

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd
Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA
TV PRODUKCIJA 2 - II godina, semestar 3,4
mr Predrag Kajganić, red. prof.

Naziv predmeta: TV PRODUKCIJA 2	Nivo studija: Osnovne akademske studije
Nedeljni fond časova: 2	ESPB: 7
Trajanje i raspored nastave: dva semestra (druga godina, semestar 3, 4)	
Cilj predmeta: Spoznati mesto i ulogu organizacije u TV; analiza tehnoloških načina TV produkcije. Analizirati i utvrditi organizacionu strukturu TV stanice, dimenzije i organizacione modele; definisanje radnih pozicija u TV stanicima.	
Ishod predmeta: Stečena znanja o nivoima organizacionog delovanja, uslovljenosti TV produkcije i tehnološkim načinima TV produkcije; znanja o metodama organizacije i organizacionih modela, potrebnim radnim pozicijama i njihovom značaju.	
Sadržaj predmeta: <i>Teorijska nastava</i> Mesto i uloga organizacije–mikroorganizacija, mezoorganizacija, makroorganizacija; tehnološki načini TV produkcije – snimanje/živo emitovanje iz TV studija, snimanje sa mobilnom ekipom ENG/EFP, direktan prenos/snimanje sa RK, elektronska grafika, elektronska montaža, video serveri, virtualni studio... Organizacione jedinice, nivoi upravljanja, programski sektor, sektor tehnike, ekonomsko poslovni sektor, sektor produkcije, službe i odeljenja sektora produkcije, radne pozicije u sektoru produkcije i osnovne radne pozicije u ostalim sektorima. <i>Praktična nastava</i> Upoznavanja sa tehnološkim načinima TV produkcije prilikom realizacije TV emisije na izabranoj TV stanici; upoznavanje sa izabranim radnim pozicijama u TV.	
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Kajganić P. (2010) TV produkcija 1, ShopMyBook, Poors, Belgium2. Peković G. (1995) Menadžment komercijalne televizije, FDU, Beograd3. Leksikon (1993) Leksikon filmskih i TV pojmova 1, Naučna knjiga, Univerzitet umetnosti, Beograd4. Leksikon (1997) Leksikon filmskih i TV pojmova 2, Univerzitet umetnosti, Beograd5. Dulanović Ž., Ondrej J. (2002) Organizaciona struktura-metode i modeli, FON, Beograd6. Dulanović Ž., Džinović M. (1995) Osnovi organizacije, FON, Beograd7. Peter K. Pringle, Michael F. Starr (2006) Electronic media management, Focal Press. USA	
Metode izvođenja nastave: <ul style="list-style-type: none">• Predavanje• Diskusije• Radna poseta TV stanicama• Seminarski rad – Analiza produkcije sa tehnološkog aspekta na primeru ... Analiza organizacione strukture na primeru TV...	
Provera znanja: <ul style="list-style-type: none">• Pohađanje časova i učestvovanje u diskusijama• Pohađanje vežbi i izrada seminarskog rada• Usmeni ispit	
Ocenjivanje (participiranje u konačnoj oceni): <ul style="list-style-type: none">• 15% - prisustvo nastavi (0-15 bod.)• 15% - aktivnost tokom predavanja (0-15 bod.)• 20% - seminarski rad (0-20 bod.)• 50% - usmeni ispit (0-50 bod.)	

Plan predavanja – semestar 3		
nedelja	čas	metodska jedinica
1	2	<i>uvod u metodske jedinice; definicija i specifičnosti TV produkcije;</i>
2	2	<i>organizacioni nivoi; organizacija, ciljevi, zadaci</i>
3	2	<i>strateški nivo</i>
4	2	<i>koordinacioni nivo; operativni nivo</i>
5	2	<i>tehnološki načini TV produkcije</i>
6	2	<i>TV studio</i>
7	2	<i>TV režija</i>
8	2	<i>ENG/EFP</i>
9	2	<i>RK (reportažna kola)</i>
10	2	<i>SNG</i>
11	2	<i>elektronska montaža</i>
12	2	<i>elektronska grafika – grafička stanica</i>
13	2	<i>virtuelni studio</i>
14	2	<i>video serveri</i>
15	2	<i>rezime, seminarski radovi</i>

Plan predavanja – semestar 4		
nedelja	čas	metodska jedinica
1	2	<i>uvod u metodske jedinice. dimenzije organizacione strukture</i>
2	2	<i>modeli organizacione strukture</i>
3	2	<i>organizaciona struktura TV stanice, programski sektor</i>
4	2	<i>sektor tehnike. kontrola kamere. tehničko vođstvo: ekonomsko poslovni sektor</i>
5	2	<i>sektor produkcije - služba izvršne produkcije</i>
6	2	<i>služba realizacije</i>
7	2	<i>kreativna služba</i>
8	2	<i>radne pozicije – producent. glavni organizator</i>
9	2	<i>radne pozicije – glavni organizator</i>
10	2	<i>radne pozicije - sekretar produkcije. planer. ENG snimateli. tonski snimateli</i>
11	2	<i>radne pozicije - posada režije</i>
12	2	<i>radne pozicije - arhivar/asistent realizacije. dokumentarista.</i>
13	2	<i>radne pozicije - ekipa studija</i>
14	2	<i>radne pozicije u grafičkoj stanici</i>
15	2	<i>radne pozicije u realizaciji</i>